

El Festival Yucatán Escénica regresa en su XIV edición y se desarrollará en tres ejes temáticos

El Festival Yucatán Escénica se consolida como uno de los festivales de danza contemporánea más importantes de México y su décima cuarta edición se llevará a cabo del 3 al 8 de noviembre con la participación de artistas locales, nacionales e internacionales de: CDMX, Querétaro, Nuevo León, Quintana Roo, Jalisco, Yucatán, Veracruz, Canadá y Brasil.

Porque el arte y la danza siempre están en constantes retos de transformación, en esta edición las actividades y funciones se desarrollarán en torno a tres ejes:

- *Paisajes Urbanos: performances creados para presentarse en espacios al aire libre.*
- *Danza Mínima: performances creados para desarrollarse en áreas de pequeñas dimensiones.*
- *Arte Digital y Performance: propuestas artísticas que utilicen tecnología digital y electrónica como audiovisuales, live media, etc*

Cada año, las actividades del Festival se realizan en distintos recintos comprometidos con el desarrollo cultural. Con el objetivo de expandir la comunidad y compartir diferentes visiones del arte, las sedes que participan en esta edición son: el Teatro Daniel Ayala, el Conservatorio de Danza de Yucatán, Casa Escuela y como sede principal será el Centro Cultural Efímero, Arte en Tránsito.

La programación del FYE 2023 da inicio con la función de inauguración el 3 de noviembre, esta presentación estará a cargo de la compañía Motores Danza con el programa SIMUL 21, mismo que está compuesto por una video danza titulada "A DAY" y la obra "YES, we can". Esta función se llevará a cabo en el Teatro Daniel Alaya a las 20:00 hrs, la entrada es abierta al público para quien desee unirse a la celebración del inicio del Festival.

El 4 de noviembre a las 19:00 hrs., el Grupo Especial Becado del Conservatorio de Danza de Yucatán presentará la pieza "Cia. IN Flue", misma que se desarrollará en las instalaciones del Conservatorio. Posteriormente, a las 19:30 hrs en el Centro Cultural Efímero, se realizará una función que consta de tres performances: El árbol, una instalación háptica interactiva creada por Josué Palma, Danza Mínima por la compañía Créssida Danza y para cerrar el evento, se presentará una colaboración entre Josue Abraham Palma y Créssida Danza titulada "Desire, Mesa Mapping Danza".

El tercer día del festival, Casa Escuela, será la principal sede presentando una función compartida por tres creadores a las 18:00 hrs. En ella participa la compañía El Jardín de los Anhelos presentando una creación de Michelle Ferrer con la obra titulada "Tiempos Violetas", posteriormente el creador Tomás Reyes presenta "Al Reverso" y, para finalizar Créssida Danza proyecta una de sus video danzas más importantes de ciclo Naturaleza Muerta titulada "Días Líquidos". Para concluir con las actividades del día, a las 20:00 hrs en Efímero, artes en tránsito, se llevará a cabo la función a cargo de Gabriela Medina presentando "Cascada".

Festival Yucatán Escénica

XIV

El programa continúa el 6 de noviembre a las 20:00 hrs. en el Patio de Efímero. Ahí se llevarán a cabo todos los performances que están creados para espacios urbanos al aire libre, mismos que representan uno de los ejes que inspira el Festival. Se contará con las presentaciones de Isabel Aguerrebere con la obra “Golondrina”, la compañía TRES Producción Creativa con “Más Paisaje Que Persona”, Fugite con “¿Hasta Cuándo?” y Rizoma Laboratorio Escénico con “BRST: informes y modernos”.

El 7 de noviembre a las 20:00 hrs. Se presentará en Efímero un unipersonal a cargo de Lourdes Luna titulado “Echoing” y el de Gabriela Guerra Woo llamado “Terregal”. Ambos performances giran en torno a creaciones del eje Danza Mínima y Arte Digital y performance. Más adelante, a las 20:30 hrs en los patios de Efímero se estará llevando a cabo la presentación de la compañía Estudio 8291, donde Zuleyma Ortiz y Dania García interpretarán la obra “NO IDENTITY”.

El gran cierre del Festival Yucatán Escénica 2023 estará a cargo de la compañía Créssida Danza Contemporánea en colaboración con Arte Vivo, bajo la dirección de Carla Canavan y Rosana Alatorre, en donde el arte y la danza se combinarán para crear una experiencia artística inmersiva. “Mar Vivo” será una exposición de arte y performance que contará con obras de artistas de amplia trayectoria como Ermilo Espinosa, Tanya Talamantes, Sigrid Beckman y Samuel Resendiz. La propuesta llevará al espectador a conocer el arte, la vida y la naturaleza y a recobrar la conexión del agua como un tema esencial en Yucatán por sus manglares y cenotes. Este día también habrá una exhibición de muebles de la empresa KOOKAI, muebles restaurados en donde se integran textiles hechos por artesanos mexicanos.

Todas las actividades que conforman el Festival Yucatán Escénica son de entrada libre, pero se recomienda al público hacer su reserva a través de los formularios de registro que se encuentran disponibles en las redes sociales del Festival (@yucatanescenica) o en www.festivalyucatanescenica.com

El XIV Festival Yucatán Escénica se realiza gracias a:

Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales de la Secretaría de Cultura, La Dirección de Cultura del Ayuntamiento de Mérida, La Secretaría de Cultura y las Artes del Estado de Yucatán, Casa Escuela, Arte Vivo, LDL Producciones, Valassi Ingeniería, Créssida Danza Contemporánea, SIMCA desarrollos y Efímero - Arte en Tránsito.