

El Festival Yucatán Escénica escribe una nueva historia en su XIII edición y llega para apropiarse de la ciudad

El Festival Yucatán Escénica se consolida como uno de los festivales de danza contemporánea más importantes de México.

- Bajo el lema “Escrito con el cuerpo” del 4 al 12 de noviembre, el Festival Yucatán Escénica 2022 presenta su décima tercera edición.
- Este año reunirá a más de 21 compañías en más de 8 sedes, participan artistas de 6 estados de la República Mexicana y de países como Portugal, Costa Rica, Canadá y Mozambique, quienes a lo largo de 9 noches compartirán la celebración del cuerpo inundando la ciudad con la energía del movimiento.
- El Festival Yucatán Escénica es un modelo exitoso de colaboración, en donde intervienen voluntades y recursos de instituciones públicas, estatales, municipales y federales, en combinación con la iniciativa privada y agentes culturales afines.
- El Festival impulsa y fortalece el talento local y pone de manifiesto que Yucatán es ya un polo cultural importante y un sitio de interés y enlace para las artes escénicas de latinoamérica y el caribe.
- Esta edición además fortalece la participación de los jóvenes bailarines con el proyecto **Danza Afuera**, flashmob en donde intervendrán 80 estudiantes de diversas instituciones de enseñanza de la danza como el Conservatorio de Danza de Yucatán, La Escuela Superior de Artes de Yucatán y Centro Estatal de Bellas Artes.

Como cada año, las actividades del Festival se realizan en distintos espacios comprometidos con el desarrollo cultural. Las sedes que participan en la treceava edición son: el Teatro José Peón Contreras, La Quinta Montes Molina, Centro Municipal de Danza, Centro Cultural Olimpo, Escuela Superior de Artes de Yucatán, la Sala de Arte Crésida del Conservatorio de Danza de Yucatán como sede principal y por primera vez se une el Teatro José Iturralde Traconis ubicado en Valladolid, Yucatán.

Las funciones que conforman la programación del FYE 2022 inician el 4 de noviembre con la proyección del ciclo de video danzas *Naturaleza Muerta* a cargo de la **Compañía Créssida Danza** y la directora Lourdes Luna, será transmitido en el facebook oficial del Festival a las 18:00 hrs, posterior a esto, la función de inauguración estará a cargo de la compañía **Antares Danza Contemporánea** (Sonora) con la obra *Desatados* en los Patios del Centro Cultural Olimpo a las 19:00 hrs.

Por su parte el 5 de noviembre a las 11:00 hrs., la compañía **Instavel** (Portugal) presentará la pieza *EM DOIS*, que se realizará por medio de transmisión de Zoom. A las 20:00 hrs., de manera presencial en el Teatro José Peón Contreras **Sunny Savoy** (Monterrey, Nuevo León) presentará una de sus más recientes obras titulada *J. (Jota)*

El tercer día del festival se presenta *El Gesto Absoluto*, una obra creada en colaboración con artistas de México y Costa Rica y producida por el pasado MeridaFEST, donde participan las compañías **mmmmmmmm**, **Solodos** y **CuatroXCuatro** para presentarse en el Teatro Peón Contreras a las 20:00 hrs.

El día 7 de noviembre se presentarán tres funciones, *Cadáveres Exquisitos* de **Bipo Bipo** (Ciudad de México), *Domo Arigato, Mr. Roboto* de la compañía **Colectivo Querido Venado** (Ciudad de México) e *Insania* de Paquidermo Danza (Ciudad de México). La función compartida se llevará a cabo a las 20:00 hrs. en la Sala de Arte Créssida del Conservatorio de Danza.

Las actividades del 8 de noviembre incluyen como sede la Quinta Montes Molina, ahí se llevara acabo el **Flashmob/Danza Afuera** donde bailarines de Créssida Danza, el Grupo Especial Becado del Conservatorio de Danza de Yucatán, alumnos de la Escuela Superior de Artes de Yucatán, alumnos del Centro Estatal de Bellas Artes y bailarines invitados realizarán una intervención dancística a las 18:00 hrs., y a las 20:00 hrs. en la Sala de Arte del Conservatorio de Danza de Yucatán, se realizará la función *Íntimo Alterno*, que reúne a cuatro agrupaciones escénicas que fueron ganadoras de *Íntimo Alterno Digital 2021*, ahora de manera presencial conforman una función compartida por **Dayra Carrillo** (Yucatán) con la obra *Un viaje a la luna*, **The Rommies** (Ciudad de México) con *Dharani y Farren*; **Proyecto IgualDesigual** (Ciudad de México) con la pieza *Rostros* y **Alejandra Bentacourt** (San Luis Potosí) y su obra *Manos al óleo*.

La compañía **Nubem Danza** (Guadalajara, Jalisco) el 9 de noviembre a las 19:00 hrs. en la Sala de Arte del Conservatorio de Danza, presenta su obra *Desquebrajo*; mientras que en la Quinta Montes Molina se presentará la obra *Plaidoyer pour l'Impermanence* a cargo de **Jason Martin** (Canadá) a las 21:00 hrs.

El programa continúa el 10 de noviembre a las 20:00 hrs, con la Gala de Solos, donde tres artistas mostrarán sus mejores piezas como solistas en el Teatro José Peón Contreras. Las puestas en escena que se verán son *Burden* de **José Corral** (Hermosillo), *Kium* de **Tlathui Maza** (CDMX) y *Curandero* de **Manyanga Como** (Mozambique).

El 11 de noviembre a las 19:00 hrs. se presentará en el Teatro José María Iturralde Traconis en Valladolid la compañía **Flores TeatroDanza** (Tamaulipas) presentando *Ni tan chico, ni tan lejos*, una obra dirigida para niños entre los tres y seis años. Por otro lado, la compañía **Péndulo Cero Danza Contemporánea** (Tijuana) presentará la obra *Dissección* a las 20:00 hrs. en la Sala de Arte del Conservatorio de Danza.

El gran cierre del Festival Yucatán Escénica 2022 estará a cargo de la compañía **Créssida Danza Contemporánea** (Yucatán) que presentará una de las obras más icónicas de su repertorio, *Noche de Luciérnagas*. Esta obra que está basada en la Vaquería Yucateca y que también fue producida por el MeridaFest 2020, esta obra se presentará en el Teatro José Peón Contreras a las 20:00 hrs.

Destacamos en la programación del Festival de este año, las actividades alternas como el *Flasmob Danza Afuera*, con la participación de más de 80 bailarines tomando las calles de Mérida y los talleres *Cuerpo*, *Geometría* y *Flujo*, con **José Corral** (Hermosillo); *Pensamiento y creación contemporánea* de **Erick Jiménez** (Costa Rica) y *The Adaptable Body*, con **Jason Martin** (Canadá) que serán impartidos en el Conservatorio de Danza de Yucatán. Por otro lado, en el Centro Municipal de Danza se llevará a cabo el taller *Explorando los ritmos africanos desde tu propio pasaporte* impartido por **Manyanga Como** (Mozambique).

Todas las actividades que conforman el Festival Yucatán Escénica son gratuitas, se recomienda al público apartar su asistencia a través del enlace: www.festivalyucatanescenica.com.

El XIII Festival Yucatán Escénica “Escrito con el Cuerpo” se realiza gracias a:

Programa de Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos (PROFEST), la Dirección de Cultura del Ayuntamiento de Mérida, la Secretaría de Cultura y las Artes del Estado de Yucatán, LDL Producciones, Valassi Ingeniería, Alianza Francesa, ESAY, Quinta Montes Molina, SEFOTUR.