El XVI Festival Yucatán Escénica celebra un "Territorio Vivo" con artistas de México, Francia, España, Brasil y el Caribe

Del 7 al 14 de noviembre de 2026, el XVI Festival Yucatán Escénica (FYE) presentará una programación multidisciplinaria bajo el eje conceptual "Territorio Vivo", una reflexión que entiende el territorio como una trama de cuerpos, memorias, afectos y experiencias en constante transformación. El festival reunirá propuestas de danza contemporánea, performance, instalaciones audiovisuales y arte digital en diversos espacios de Mérida, Valladolid y Playa del Carmen.

Impulsado por una visión que reconoce a Yucatán como un espacio de diversidad cultural y diálogo permanente, el FYE reafirma su vocación como una plataforma para el encuentro entre artistas, comunidades y públicos, explorando nuevas formas de creación y experimentación escénica, y consolidado un trabajo enfocado en la danza contemporánea y en el cuerpo como territorio de pensamiento, libertad y creación.

La programación de esta edición contempla la participación de compañías y creadores provenientes de Yucatán, Ciudad de México, Quintana Roo, Veracruz, Francia, España, Brasil, Bélgica y Trinidad y Tobago, fortaleciendo el intercambio artístico nacional e internacional.

Entre las actividades destacadas se encuentran la función internacional *CORPOS*, de la compañía francesa La Mangrove, que se presentará el 8 de noviembre en el Teatro Daniel Ayala; la obra *Danza Boba*, del grupo brasileño Atelier Do Gesto; la propuesta española *Vaivén*, de Carn Crua; así como la instalación audiovisual *Encounters*, del artista Henry Daniel, de Trinidad y Tobago.

Asimismo, el festival dará espacio a destacadas producciones nacionales y estatales como *Pequeña, todo va a estar bien*, de Raquel Chávez; *Colores de Casa*, de House Afrojarocho; *Solo No. 1*, de Ts'ook Danza Plataforma Escénica; y *Baila a orillas de un río sordo*, una creación de Créssida Danza bajo la dirección de Lourdes Luna.

La programación también incluye proyectos interdisciplinarios e instalaciones como *Elevatio*, del artista yucateco Diego Cano, una instalación cinética y lumínica de gran formato; *Coreografía Cantada,* de Casilda Madrazo; y *LaBranza*, una propuesta participativa de carácter intergeneracional del Colectivo Lamajara, de España, en el cual podrán participar bailarines de nuestro estado.

Además, el festival se integra con los ejes New Eye, destinado a propuestas que integran propuestas inmersivas con música, danza y tecnología y Out Doors, espacio pensado para la convivencia de los participantes y el público asistente.

Las actividades se desarrollarán principalmente en los espacios de Efímero, arte en tránsito, así como en el Teatro Daniel Ayala, el Teatro Armando Manzanero, el Teatro José María Iturralde y Traconis, en Valladolid y una función de Atelier Do Gesto en el Teatro de la Ciudad Solidaridad en Playa del Carmen como una extensión del FYE.

La programación se complementa con talleres, masterclass y residencias artísticas de las compañías participantes enfocados a diversas técnicas de danza contemporánea.

Bajo el lema “Territorio Vivo”, el festival invita a reflexionar sobre la capacidad transformadora del arte y sobre los vínculos que se construyen a través del movimiento, la memoria y el encuentro. Todas las actividades del FYE 2026 son gratuitas. La programación completa puede consultarse en el sitio web del festival: https://www.festivalyucatanescenica.com/